

SAISON * CULTURELLE

Septembre
2025 — Janvier
2026



SAISON CULTURELLE

De septembre 2025 à janvier 2026

Communauté
de Communes
**Comtal Lot
et Truyère**



1. BESSUÉJOULS

Visite de chantier l'ostal lausa P.6

2. BEZONNES

La rousse P.21

3. BOZOULS

Résidence Tourne fête P.17
Semaines Raoul Cabrol -
Culture en caricanyon P.20
Mois du film documentaire P.11
Sganarelle ou le Cocu imaginaire
+ L'Amour médecin P.13

4. CAMPUAC

Mois du film documentaire P.12

5. LE CAYROL

Larzac ! P.16

6. ENTRAYGUES-SUR-TRUYÈRE

Cinécur P.19

7. ESPALION

Le Grand Débarras P.7
Croire aux fauves P.10
Mois du film documentaire P.11
Décrochez-moi-ça ! P.15
Château de Calmont d'Olt P.18

8. ESTAING

Médiévales d'Estaing P.19

9. GAGES

Rencontre théâtre amateur P.19

10. GOLINHAC

Travèrs P.8

11. LASSOUTS

Larzac ! P.16

12. LE NAYRAC

Cinéma P.19

13. SAINT-CÔME-D'OLT

La rousse P.21

Ma langue maternelle
va mourir et j'ai du mal
à vous parler d'amour P.14

14. VILLECOMTAL

Mois du film documentaire P.12
Larzac ! P.16



18bis av Marcel Lautard
12500 Espalion

culture@3clt.fr

05 65 48 33 90

comtal-lot-truyere.fr

f 3clt.fr

@cc_comtal_lot_truyere

#bienmieuxici

Licences d'entrepreneur de spectacles :
n° 1 - 1104359, 2 - 1104360, 3 - 1104361.

L'ÉQUIPE

Président de la Communauté de
Communes Comtal Lot et Truyère :
Nicolas Bessière

Vice-Présidente en charge de la
Culture et du Patrimoine :

Sylvie Taquet-Lacan

Service Culture : **Pauline Vigroux**

Conception graphique :

**le manoir aux histoires
STUDIO GRAPHIQUE**

Impression : **Mérico**

*Dans le cadre de sa compétence
culture, la Communauté de
Communes Comtal Lot et
Truyère met en œuvre une
programmation culturelle imaginée
pour développer l'accès à la
culture pour tous les habitants
du territoire. Elle a fait le choix
d'une montée en puissance avec
une saison culturelle renforcée,
de septembre à juin, axée sur la
diffusion de spectacles vivants
de qualité et éclectiques.*

La Communauté
de Communes
Comtal Lot et Truyère
vous convie à une
9^e saison culturelle,
plus enthousiaste
que jamais !

Cette nouvelle programmation, vivante, éclectique et accessible à toutes et tous, s'inscrit en complémentarité avec les projets des associations culturelles du territoire.

L'engagement constant en faveur de la culture s'accompagne d'un soutien à la création artistique dès la naissance des projets, notamment à travers l'accueil d'artistes en résidence de création.

En 2025-2026, la collaboration avec Derrière Le Hublot, scène conventionnée d'intérêt national - art en territoire, se renforce avec pas moins de six spectacles coorganisés, pour faire de la culture une aventure collective.

Le réseau de lecture publique De Rives en Rimes poursuit lui aussi son déploiement, avec une programmation artistique pensée en lien avec ses quinze bibliothèques.

Des esprits curieux, des personnages en chemin, un monde à explorer... Chaque rendez-vous est une expérience partagée, un moment suspendu entre ceux qui créent et ceux qui rêvent.

— Entrez, explorez.
La saison commence avec vous !

La Communauté de Communes
Comtal Lot et Truyère

La saison culturelle en un clin d'œil

SEPTEMBRE 2025 | Ouverture de saison !

Événements accueillis en co-organisation avec Derrière Le Hublot.

SAM 20	Chantier l'ostal lausa	Visite Tout public	Bessuéjols Devant la mairie	Gratuit	P.6
SAM 20	Le Grand Débarras Compagnie OpUS	Arts de la ruse Tout public	Espalion Place du Foirail	Gratuit	P.7
SAM 27	Travers	Danse, théâtre, musique Tout public	Golinhac Place de l'église	Gratuit ou Catégorie 1	P.8

OCTOBRE 2025

SAM 11	Croire aux fauves Compagnie Yondura Yondura	Théâtre Dès 14 ans	Espalion Salle de l'ancienne gare	Gratuit	P.10
--------	--	-----------------------	--------------------------------------	---------	------

NOVEMBRE 2025

Mois du film documentaire Par le Département de l'Aveyron et les bibliothèques du territoire.

LUN 3	Tu crois que la terre est chose morte Florence Lazar	Cinéma Dès 12 ans	Bozouls Complexe Cardabelle	Gratuit	P.11
SAM 8	Le temps des grâces Dominique Marchais	Cinéma Dès 12 ans	Espalion Cinéma Le Rex	Gratuit	P.11
LUN 10	Madame L'Eau Jean Rouch	Cinéma Dès 10 ans	Villecomtal Salle des fêtes	Gratuit	P.12
VEN 21	Sans terre [Chão] Camila Freitas	Cinéma Dès 12 ans	Campuac Salle des fêtes	Gratuit	P.12
VEN 21	Sganarelle ou le Cocu imaginaire + L'Amour médecin le club dramatique	Théâtre Dès 11 ans	Bozouls Complexe Cardabelle	Catégorie 1	P.13
SAM 29	Ma langue maternelle va mourir et j'ai du mal à vous parler d'amour Le Beau Monde ? Compagnie Yannick Jaulin	Conte, musique Dès 12 ans	Saint-Côme-d'Olt Salle des fêtes	Catégorie 1	P.14

DÉCEMBRE 2025

VEN 5 > DIM 7	Décrochez-moi-ça ! Bêtes de foire	Cirque Dès 8 ans	Espalion Plateau de l'ancienne gare	Catégorie 1	P.15
------------------	--------------------------------------	---------------------	--	-------------	------

JANVIER 2026

VEN 9	Larzac ! Philippe Durand Compagnie 13.36	Théâtre Dès 15 ans	Lassouts Salle des fêtes	Catégorie 1	P.16
SAM 10	Larzac ! Philippe Durand Compagnie 13.36	Théâtre Dès 15 ans	Villecomtal Salle des fêtes	Catégorie 1	P.16
DIM 11	Larzac ! Philippe Durand Compagnie 13.36	Théâtre Dès 15 ans	Le Cayrol Salle des fêtes	Catégorie 1	P.16

Soutien à la création artistique	P.17
Nous les soutenons en 2025	P.18
L'éducation artistique et culturelle dans le territoire	P.21
Réseau de bibliothèques De Rives en Rimes	P.22

RÉSERVER, ACHETER VOS PLACES

Chacune des salles dispose d'un nombre de places limité. Il est donc fortement recommandé de réserver par téléphone au **05 65 48 33 90**, par mail à culture@3clt.fr ou sur www.comtal-lot-truyere.fr/decouvrir/culture/reservation.

Pour les spectacles accueillis en co-organisation avec Derrière Le Hublot : www.derrierelehublot.fr/programme.

Billetterie le jour du spectacle : sur place au guichet (ouverture 30 minutes avant la représentation).



CONDITIONS D'ACCÈS AUX SPECTACLES

Les places ne sont pas numérotées, placement libre dans les salles. L'accès des retardataires n'est pas garanti et est soumis aux exigences du bon déroulement du spectacle.



TARIFS

Catégorie 1 :
10 € adulte / 5 € - de 12 ans
Catégorie 2 : **tarif unique 5 €**



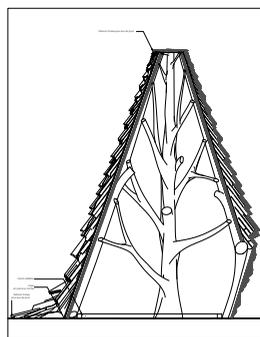
DURANT LES REPRÉSENTATIONS

Il est interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer, les téléphones portables doivent être éteints.



Ouverture de saison !

VISITE DE CHANTIER L'OSTAL LAUSA



Manuelle Gautrand

L'abri réalisé par l'architecte Manuelle Gautrand, nouvelle œuvre d'art refuge de Fenêtres sur le paysage, est un ouvrage d'art subtil et élégant.

Il puise son inspiration du côté des matériaux présents à l'immédiate proximité du site des 13 vents et dans les savoir-faire singuliers d'un trio d'artisans. Sa couverture en lauze dessine un dégradé de couleurs.

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, une visite de chantier vous est proposée par Fred Sancère, directeur de Derrière Le Hublot.

L'œuvre d'art-refuge sera inaugurée au printemps 2026.

Événements accueillis en co-organisation avec Derrière Le Hublot.



Tout public

Samedi 20 septembre 2025 à 14h
Rendez-vous devant la mairie de Bessuéjols

Gratuit
Sur inscription

Arts de la ruse
Tout public

Samedi 20 septembre 2025 à 19h30
Place du Foirail - Espalion

Durée : 2h30 à 3h
Gratuit

LE GRAND DÉBARRAS

Compagnie OpUS

« Ceux qui viendront voir un vrai vide-greniers ne seront donc pas au bout de leurs surprises, et ceux qui viendront voir un spectacle verront différents spectacles au cours du spectacle, mais ils verront aussi le spectacle de ceux qui ne voient pas toujours où se trouve le spectacle. »



Kalimba

Le Grand Débaras est un faux vide-greniers et un vrai spectacle populaire, festif et déroutant. Conçu par OpUS, il brouille les frontières entre réel et fiction, mêlant comédiens, vrais exposants et objets trafiqués dans une ambiance conviviale.

Le public déambule, chine, fait des rencontres, achète réellement et découvre du théâtre caché entre les stands. À la nuit tombée, sous des lampadaires rétro et au son de la vraie-fausse radio Rosalie FM, la soirée s'anime.

Buvette, tombola et attraction centrale - une fusée de 8,50 m - ponctuent l'événement. Entre dérisoire et merveilleux, OpUS invite à perdre ses repères pour mieux s'étonner, dans un théâtre de ruse à ciel ouvert.



Grégoire Edouard

BUVETTE ASSURÉE PAR LE COMITÉ D'ANIMATION D'ESPALION ET FOODTRUCK SUR PLACE

Création des espaces et jeu : Fabienne Gautier, Dominique Giroud, Isabelle Lebihan, Ronan Letourneur, Oliver Miraglia, Laurent Patard ou Gérard Court, Pascal Rome, Matthieu Sinault, Mathieu Texier, Titus ou Christian Goichon, Emmanuelle Veïn | Techniciens : François Coiteux, Boa Passajou | Création lumière Les Oeils : Nouvoitou (35) | Création : « GELOBER 7 » Bertrand Boulanger, Gérard Court, Nicolas Diaz, Laurent Patard | Stagiaire : Nathalie Tworek | Création des curiosités : Boris Abalin, Erwan Belland, Marie Bouchacourt, Bertrand Boulanger, Tezzer, Nicolas Diaz, Alexandre Diaz, Isabelle Lebihan, Luis Maestro, Patrick Girot, Pascal Rome | Conception graphique : Tezzer | Aiguillages : Chantal Joblon (OpUS), Cyril Jaubert (Opéra Pagai) et Fred Fort (Cie Annibal et ses Éléphants) | Conception, mise en jeu et scénographie : Pascal Rome assisté de Ronan Letourneur, Mathieu Texier et Isa Le Bihan | Production, soutiens, aides à la résidence : Les Tombées de la Nuit (35), CNAREP l'Atelier 231 (76), CNAREP Le Fourneau (29), CNAREP Le Boulon (59), CNAREP Atelier Frappaz (69), Lieux Publics, Centre national de création en espace publique (13), Le Moulin du Roc, Scène Nationale (79), Théâtre-Sénart, Scène Nationale (77), La Mégisserie, Scène conventionnée pour les arts, les imaginaires et l'éducation populaire (87), Association CRÉA (17). Partenaires : DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle Aquitaine, Conseil départemental des Deux-Sèvres, Ville de Niort.

Danse, théâtre, musique

Tout public

Samedi 27 septembre 2025 à partir de 18h

Rendez-vous place de l'église - Golinhaç

TZEF ZON(E)

— Compagnie C'hoari

18h - Durée : 22 min. + 15 min. moment participatif
Gratuit

Deux danseurs débarquent en kilt et jean à bretelles. Ils martèlent le sol de leurs pieds en godillot, le regard fier et droit, et entament leur danse.

— Les chorégraphes bretonnes Nolwenn Ferry et Pauline Sonnic, relient les pas traditionnels et l'inventivité de la danse contemporaine. Avec cette création, hommage joueur et fiévreux au Fest-Noz, elles ont séduit le public de la France entière. Un duo éclatant de sincérité et de vitalité, qui déjoue tous les poncifs et célèbre le panache de la jeunesse !



Agence BKM pour le Festival Par has'Art!

Interprétation : Charlotte Louvel et Manuel Molino
Chorégraphie : Pauline Sonnic et Nolwenn Ferry
Administration et production : Azilis Biseau
Remerciements et accompagnements : Danse Dense Pantin, Centre national chorégraphique de Nantes, Centre national de danse contemporaine d'Angers, Pont Supérieur de Nantes, Le Quai 9, Lanester.

Travers

saison
culturelle

TU ES LÀ

— Ktha cie

20h30 - Durée : 1h

Tarif : catégorie 1

Deux femmes, deux langues, une histoire partagée sous une bulle de lumière.

— La nuit, dans l'espace public, un ballon suspendu à 8 m éclaire les visages : au centre, deux comédiennes ; autour, une centaine de personnes réunies, assises au plus près. L'ambiance est douce, simple.

Les regards se croisent, les voix s'entrelacent. Les langues se superposent, se répondent. Les interprètes racontent une histoire à la deuxième personne : chacun devient les personnages — la vieille, l'enfant, le loup...

L'une parle dans la langue de certains, l'autre dans une langue que d'autres ne comprennent pas, mais avec la même intensité. Le récit touche, même au-delà des mots. Un moment de théâtre collectif et lumineux, à vivre ensemble.



Ktha cie

Par : Elvire Beugnot, Cécile Bock, Marie Gosnet, Katherine King, Yann Le Bras, Laetitia Lafforgue, Lear Packer, Yukino Narasaki et Nicolas Vercken
Partenaires : tu es là est une co-production ktha compagnie, L'Usine - CNAREP de Tournefeuille - Toulouse Métropole, L'Abattoir - CNAREP de Chalon-sur-Saône, Les Passerelles - Par Has'Art, Art'R - Lieu de fabrique itinérant pour les arts de la rue à Paris et en Île-de-France, Les Noctambules - Lieu de fabrique à Nanterre.
Soutien : Institut Français, ville de Paris, TDI - collectif Curry Vavart, Centre de création Nil Obstrat, Rue Watt - coopérative De Rue et De Cirque. La ktha compagnie est conventionnée par la DRAC Île-de-France et la Mairie de Paris.

BAL DE GOLINHAQUE

— par Laurent Cavalié et Christophe Rulhes

Sur l'invitation de Derrière Le Hublot.

21h30

Gratuit

Laurent Cavalié et Christophe Rulhes mêlent musique, langue et mémoire vivante dans un répertoire en mouvement.

— Chanteur, percussionniste et accordéoniste, Laurent Cavalié puise dans l'histoire sociale et la culture occitane, qu'il ravive à travers ses chansons et un travail de collectage de plus de 300 chants oubliés. Christophe Rulhes, auteur, musicien et metteur en scène au sein du GdRA, crée un théâtre anthropologique nourri d'enquêtes et de récits du monde. Multi-instrumentiste, il compose selon les lieux, les corps et les langues croisées. Ensemble, ils partagent une poésie engagée et sensible, enracinée dans les voix, les territoires et le présent. Ensemble ils créeront un moment de bal unique, un bœuf musical occitan pour faire danser les pieds et les oreilles.



Pierre Campistron

Évènement Fenêtres sur le paysage - parcours artistique sur les chemins de Compostelle, accueilli en co-organisation avec Derrière Le Hublot.



Nathalie Sternalky

RESTAURATION PAR L'AUBERGE
HORIZON DE 19H À 20H30
(RÉSERVATION CONSEILLÉE)

Musique, chant : Laurent Cavalié et Christophe Rulhes

CROIRE AUX FAUVES

— Compagnie Yondura Yondura

Nastassja Martin, née en 1986, est anthropologue et chercheuse de terrain, diplômée de l'École des hautes études en sciences sociales et spécialiste des populations arctiques.

— Elle est l'auteure de :
*Les Âmes sauvages ;
face à l'Occident, la résistance
d'un peuple d'Alaska*
(La Découverte, 2016) ; de *Croire
aux fauves* (Verticales, 2019) et de
À l'est des rêves (La Découverte
2022). Dans *Croire aux fauves*,
Nastassja Martin fait le récit
à la fois poétique et politique
de ce qui lui est arrivé sur son
terrain de recherche en tant
qu'anthropologue au Kamtchatka
chez le peuple Even, reparti
vivre en forêt.

L'événement est celui d'une
collision avec un ours avec lequel
elle se bat et qui lui arrache une
partie de la mâchoire. Mais c'est
surtout celui d'une rencontre avec
un ours ; une rencontre rêvée
en amont, un rêve qui devient
une quête, un rêve qui finit par
rejoindre le réel brutalement et
qui fait éclater les limites entre
deux mondes : humains et non-
humains. C'est donc le récit d'une
femme, d'une réparation, d'une
métamorphose et du chemin pour
arriver à accepter l'altérité
et l'altération en elle.

Comment vivre cette identité
double, cette part de l'ours en
elle, ce marquage dans la chair.
Plusieurs opérations en Russie
puis en France l'amènent
finalement à repartir, là-bas,
au Kamtchatka auprès des siens,
autres. La rencontre avec l'ours
devient alors pour Nastassja
Martin une passerelle entre les
mondes, ici et là-bas, entre
le réel et le mythe.



Samuel Dykstra

De Rives
en Rimes

Adaptation
du roman
« Croire aux
fauves » de
Nastassja
Martin.

Avec : Sidonie Chevalier et Laetitia Cadot
Création sonore : Guy Raynaud
Régie lumière : Didier Landès

Mois du film docu mentaire

événement
partenaire



Cinéma - Projections
Thème : Terre nourricière

Par le Département de l'Aveyron et les bibliothèques du territoire.
Toutes les informations sur mediatheque.aveyron.fr durant la manifestation.

ÉCOLOGIE &
ALTERNATIVES

TU CROIS QUE LA TERRE EST CHOSE MORTE

— Florence Lazar, 2019

Durée : 1h10 | Dès 12 ans | Gratuit

Lundi 3 novembre 2025 à 18h30 au Complexe Cardabelle à Bozouls

Durant des décennies, le chlordécone fut employé, parmi d'autres pesticides, dans les bananeraies de la Martinique, contaminant les sols et les rivières, affectant la santé des habitants. Face à ce désastre écologique, Florence Lazar recueille le témoignage de ceux qui défendent une autre agriculture et une meilleure connaissance de la nature. Une connaissance héritée du marronnage : la survie des esclaves en fuite dans la forêt.

En présence de Florence Lazar, réalisatrice (intervenante pressentie).



Florence Lazar



Dominique Marchais

LE TEMPS DES GRÂCES

— Dominique Marchais, 2009

Durée : 2h | Dès 12 ans | Gratuit

Samedi 8 novembre à 13h30
au Cinéma Le Rex à Espalion

Une enquête documentaire sur le monde agricole français contemporain à travers de nombreux récits : agriculteurs, chercheurs, fonctionnaires, écrivains... Un monde qui parvient à résister aux bouleversements qui le frappent - économiques, scientifiques, sociaux - et qui, bon gré mal gré, continue d'entretenir les liens entre générations. Un monde au centre d'interrogations majeures sur l'avenir.

« Sans jamais céder à la complexité des problèmes, ni sur le vocabulaire scientifique dont on découvre peu à peu l'étendue et la poésie [...], le film de Marchais accomplit ce que la plupart des récents blockbusters écolos [...] avaient manqué. » Charlie Hebdo, Jean-Baptiste Thoret

En présence de Federico Rossin, programmeur associé.

LUTTE RURALE &
POLITIQUE

événement
partenaire

ÉCOLOGIE &
ALTERNATIVES

MADAME L'EAU

— Jean Rouch, 1993

Durée : 1h45 | Dès 10 ans | **Gratuit**

Lundi 10 novembre 2025 à 20h30 à la Salle des fêtes de Villecomtal

Au début, on trouve un drame : la sécheresse qui sévit au Niger, l'ensablement du fleuve, le manque d'eau.

À l'arrivée : une forme de comédie où l'on suit les nouvelles tribulations de Damouré, Lam et Tallou, partis cette fois pour un voyage d'études en Hollande, à la façon des *Lettres persanes* de Montesquieu. Infatigables globe-trotters, ils reviennent ensuite au pays avec de merveilleuses histoires et l'intention de construire leurs propres moulins.

« Ce film a obtenu le Prix de la Paix à Berlin avec la mention suivante : un des seuls films où l'on considère qu'une des conditions du développement est l'humour. Et je rajouterai : la poésie ! » Hortense Volle, *L'Afrique enchantée*, France Inter

En présence de Federico Rossin, programmateur associé.



Jean Rouch



Camila Freitas

LUTTE RURALE & POLITIQUE

SANS TERRE [CHÃO]

— Camila Freitas, 2019

Durée : 1h50 | Dès 12 ans | **Gratuit**

Vendredi 21 novembre à 20h30 à Salle des fêtes de Campuac

Des familles de petits agriculteurs se sont installées sur les terres

d'une usine de canne à sucre en faillite. Avec le Mouvement des travailleurs sans terre (MST), elles se battent pour que le gouvernement brésilien engage la réforme agraire et leur permette de s'établir, alors que les forces conservatrices liées aux grands propriétaires accaparent toujours plus de terres et menacent de les chasser. Faisant de leur camp un îlot de croissance agroécologique, de réflexion politique, d'émancipation, et de résilience face aux changements politiques et sociaux, elles rêvent d'autodétermination et de réinvention.

« Le génie du film, en plus d'être discursif et merveilleux dans sa forme, nous introduit à petits pas dans le quotidien d'une résistance rurale ; aux chants et aux messes célébrées dans des maisons faites de bâtons et de sacs. »

El Espectador

Autour des séances :

BIBLIOTHÈQUE DE VILLECOMTAL : rencontre avec Pierre-Marie Terral et Sébastien Verdier, les auteurs de la BD « Larzac » aux éditions Dargaud.

BIBLIOTHÈQUE D'ESPALION : jeu « Terra Nil » sur tablette, créer son écosystème idéal (du samedi 29 novembre 2025 au samedi 24 janvier 2026, à partir de 10 ans, sur réservation auprès de la bibliothèque au 05 65 44 19 22).

Théâtre
Dès 11 ans

Vendredi 21 novembre 2025 à 20h30
Complexe Cardabelle - Bozouls

Durée : 1h30
Tarif : catégorie 1

SGANARELLE OU LE COCU IMAGINAIRE + L'AMOUR MÉDECIN

— le club dramatique

saïson
culturelle

Molière, maître incontesté de la comédie, explore dans ces deux courtes pièces les passions humaines sous leur jour le plus comique et le plus cruel.

Dans *Sganarelle ou le Cocu imaginaire*, un simple malentendu se transforme en un enchaînement de soupçons, de jalousies et de quiproquos burlesques. La mécanique du doute, portée par des personnages emportés par leurs émotions, révèle toute l'absurdité des rapports amoureux.

L'Amour médecin offre, quant à lui, une satire jubilatoire de la médecine de son époque. Sous les traits de médecins ridicules et pédants, Molière égratigne la suffisance des savoirs figés et célèbres, à travers l'ingéniosité des jeunes amants, la force du désir et de la liberté.

Montées avec inventivité et vitalité, ces deux farces donnent à entendre un théâtre direct, joyeux, où le rire éclaire les travers d'hier et d'aujourd'hui.

Autour du spectacle : **séance scolaire**
vendredi 21 novembre à 10h.

Avec : **Simon Le Floc'h, Eugénie Soulard, Ondine Nimal, Pierre-Olivier Bellec, Alexis Ballesteros et Yoan Charles**

Mise en scène : **Mélanie Vayssettes**

Son : **Jeremy Dunne**

Création lumière : **Carole China**

Régie lumière : **Carole China -**

Raphaël Sevet (en alternance)

Régie générale : **Raphaël Sevet**

Administration : **Stéphanie Onrazac**

Partenaires : **Théâtre des 2 Points - MJC de Rodez, Ville de Rodez. Avec le soutien de la DRAC Occitanie « Été Culturel 2022 » et l'aide à la résidence du Département de l'Aveyron. Prêt de costumes du ThéâtrédelaCité - CDN Toulouse Occitanie.**



le club dramatique

Conte, musique
Dès 12 ans

Samedi 29 novembre 2025 à 20h30
Salle des fêtes – Saint-Côme-d'Olt

Durée : 1h10
Tarif : catégorie 1

MA LANGUE MATERNELLE VA MOURIR ET J'AI DU MAL À VOUS PARLER D'AMOUR

— Le Beau Monde ? Compagnie Yannick Jaulin

« Il y a urgence pour moi
à parler de langue,
de langues maternelles.
De ce qui reste de la
mienne, comme outil
poétique pour musser mes
yeux dans les ailleurs
du monde. »

— Voici le joyeux pari
que s'est fixé Yannick Jaulin en
compagnie du musicien Alain
Larribet : parler, dissenter,
digresser sur la langue,
la fabrication du français siècle
après siècle. Et à travers cette
fabuleuse histoire des langues,
trouver le chemin de sa
propre identité...

Baroud d'honneur d'un parler
minoritaire, ce spectacle est
aussi et avant tout une vibrante
déclaration d'amour à la parole
et aux mots.



Eddy Rivière

De et avec : **Yannick Jaulin**
Accompagnement musical : **Alain Larribet**
Collaboration à l'écriture : **Morgane Houdemont et Gérard Baraton**
Regards extérieurs : **Gérard Baraton, Titus**
Création lumière : **Fabrice Vétault**
Création son : **Olivier Pouquet**
Production : **Le Beau Monde ? Compagnie Yannick Jaulin**
Coproduction : **Les Treize Arches, Scène conventionnée de Brive – Théâtre de Gascogne, Scènes de Mont de Marsan –
Le Nombri du Monde, Pougne-Hérison**
Coralisation : **C.I.C.T. – Théâtre des Bouffes du Nord. Avec le soutien de l'OARA Nouvelle-Aquitaine. Spectacle financé par l'Union Européenne**

Spectacle accueilli en
co-organisation avec
Derrière Le Hublot.

**DERRIÈRE
LE HUBLOT**
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTERCÔMUNAL
ART ET EN TERRESTRAS

saison
culturelle

Cirque sous chapiteau
Dès 8 ans

Vendredi 5 décembre 2025 à 20h30
Samedi 6 décembre 2025 à 20h30
Dimanche 7 décembre 2025 à 16h
Plateau de l'ancienne gare – Espalion

Durée : 1h10
Tarif : catégorie 1

DÉCROCHEZ- MOI-ÇA !

— Bêtes de foire

saison
culturelle

Bêtes de foire naît de la complicité de Laurent Cabrol,
circassien formé chez Annie Fratellini, cofondateur
de Convoi Exceptionnel et Trottola, et d'Elsa De Witte,
costumière comédienne venue du théâtre de rue.

— Elle recycle tissus et objets pour raconter des histoires
populaires, lui cultive l'émotion brute du chapiteau. En 2013, ils créent *Petit
théâtre de gestes*, alliage de cirque, marionnettes, théâtre d'objets, danse
et cinéma muet. Sacré Prix SACD Arts du Cirque 2015, le spectacle totalise
700 représentations en Europe.

Leur nouvelle aventure, *Décrochez-moi-ça !*, accueille Simon Rosant,
constructeur régisseur, qui orchestre régie à vue et machines poétiques,
ainsi que les musiciens Bastien Pelenc et Thomas Barrière, complices
depuis vingt ans, auteurs d'une partition où virtuosité physique et poésie
sonore se répondent. Fidèle à l'itinérance, la compagnie poursuit son
exploration du temps et la magie de la piste circulaire. Tous deux assument
une écriture artisanale et ludique.

En piste : **Laurent Cabrol, Elsa De Witte, Bernie Bonin et Thomas Barrière en alternance
avec Bastien Pelenc**

Décor, costumes et accessoires : **Laurent Cabrol, Elsa De Witte et Simon Rosant
avec la complicité de Solenne Capmas (costumes), Luna Berardino (aide couture),
Steff ie Bayer (masques) et Lucas Lefèvre (metal)**

Création musicale : **Thomas Barrière et Bastien Pelenc**

Construction piste : **Laurent Desf lèches et Chantal Viannay, avec l'aide de Silvain Ohl et Eric Noel**

Création son : **Francis Lopez**

Création lumières : **Tom Bourreau**

Production et diffusion : **Association Z'Aléglia/Bêtes de foire**

Administration : **Les Thérèses**

Coproductions : **Les Nuits de Fourvière – Festival International de la Métropole de Lyon,
Théâtre Sénart – Scène Nationale, Le Parvis – Scène Nationale Tarbes Pyrénées, L'Azimut –
Antony-Chatenay Malabry, Théâtre Le Sillon/Scène conventionnée d'intérêt national Arts en
Territoire à Clermont-l'Herault et dans le Clermontais, Théâtre Molière Sète – Scène Nationale
Archipel de Thau, avec le soutien du FONDOC. Avec la contribution de : **Conseil Régional
d'Occitanie, DRAC Occitanie et DGCA (Aide à la création). La Compagnie est soutenue par la
DGCA dans le cadre de l'aide à l'itinérance des cirques de création.****



Toutes les photos : Vincent Muteau

Spectacle accueilli en
co-organisation avec
Derrière Le Hublot.

**DERRIÈRE
LE HUBLOT**
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTERCÔMUNAL
ART ET EN TERRESTRAS

Théâtre
Dès 15 ans

Vendredi 9 janvier 2026 à 20h30
Salle des fêtes - Lassouts
Samedi 10 janvier 2026 à 20h30
Salle des fêtes - Villecomtal
Dimanche 11 janvier 2026 à 15h
Salle des fêtes - Le Cayrol

Durée : 1h25
Tarif : catégorie 1

LARZAC !

Philippe Durand - Compagnie 13.36



Philippe Durand, auteur et comédien passionné par les récits collectifs, nous embarque dans une histoire peu connue mais profondément inspirante : celle de la Société des Terres du Larzac.

Ce seul en scène ne revient pas sur la célèbre lutte des années 70, mais explore ce qu'elle a permis de faire naître - un modèle unique en Europe de gestion collective des terres agricoles.

Ici, pas de propriétaire foncier : les paysannes et paysans gèrent eux-mêmes leurs terres, défendent une agriculture à taille humaine et prennent en main leur avenir, ensemble. Une utopie concrète, vivante, qui interroge notre rapport à la propriété, au collectif, à la terre.

À partir de témoignages recueillis sur le terrain, Philippe Durand prête sa voix à celles et ceux qui font vivre cette aventure. Son verbe est haut en couleur, son jeu vibrant d'humanité. La parole est drôle, incisive, poétique. Le regard brille, la pensée frappe avec simplicité et justesse. Un moment de théâtre généreux, engagé et lumineux.



Jean-Joseph Osty

Avec et par : **Philippe Durand**
Coproductions : **Théâtre Joliette - Scène conventionnée art et création expressions et écritures contemporaines - Marseille, Le Trident - Scène nationale de Cherbourg en Cotentin, La Compagnie de la Mauvaise Graine.**

Spectacle accueilli en co-organisation avec Derrière Le Hublot.



Soutien à la création artistique

En accompagnant des compagnies professionnelles dans leurs démarches de création, la Communauté de Communes affirme sa volonté de contribuer activement à la vitalité du paysage culturel. Pour la saison 2025-2026, quatre compagnies sont accueillies en résidence sur le territoire. Ce dispositif leur offre un cadre propice au travail artistique, par la mise à disposition d'espaces adaptés et à un accompagnement logistique et matériel.

TOURNE FÊTE

Compagnie Pauses Musicales

Musique, théâtre | De 6 mois à 6 ans

En résidence
du 15 au 18 septembre 2025

Relais Petite Enfance - Bozouls

Touchée par la vie et l'œuvre de Pierre Avezard, dit « Petit Pierre », Pascale Chauvac a eu envie de créer un spectacle musical et théâtral pour le très jeune public, qui reprend des éléments de cette incroyable histoire. Moments musicaux, jeux de doigts, comptines... *Tourne fête* raconte l'histoire d'un enfant, bien accueilli dans sa famille, qui a su trouver un chemin singulier.



Grégory Edelein

(ENTRE)

Grégory Edelein

Photographie, installation plastique | Tout public

En itinérance 2025-2026

(entre) est un projet poétique et plastique au long cours autour de la parenthèse. Avec *(entre)*, il installe des parenthèses à l'échelle humaine (2,5 m) ou paysagère (5 m) dans les paysages et organise des modes d'interventions participatifs dans l'espace public. Ainsi, deux grandes parenthèses se sont baladées en Comtal Lot et Truyère au printemps... Portées par des habitants, passant de mains en mains, elles se sont parfois immiscées *(entre)* différentes situations ou se sont risquées en randonnée. Il en a tiré une série d'images. Elle prépare l'installation durable d'une parenthèse sur le territoire, sur le GR® 65. Une parenthèse qui se posera comme un seuil, une pause, dans un petit écart, *(entre)*...

Installé en Aveyron, il est invité à créer un Miracle ! dans le cadre de Fenêtres sur le paysage.

Coproduction et résidences de création : **Derrière Le Hublot, Communauté de Communes Comtal Lot et Truyère**



Compagnie Pauses Musicales

Accueilli en co-organisation avec Derrière Le Hublot.



Nous les soutenons en 2025

Au cœur du projet culturel de la Communauté de Communes Comtal Lot et Truyère figure l'accompagnement des associations culturelles du territoire. Ce soutien se traduit par l'attribution de subventions à des structures proposant des événements d'envergure, à rayonnement intercommunal. Chaque année, de nombreux festivals aux esthétiques variées — musique, arts de la rue, cirque, arts visuels, danse, etc. — bénéficient ainsi de notre accompagnement.



CHÂTEAU DE CALMONT D'OLT

D'avril à octobre 2025 à Espalion

Le château fort de Calmont d'Olt domine de son sommet la ville d'Espalion et la vallée du Lot. En plus des nombreux jeux médiévaux et de la visite libre, le château propose des visites guidées, animations et spectacles adaptés aux petits comme aux grands ! Le château de Calmont d'Olt propose une visite incontournable grâce à un parcours expliquant l'architecture et l'histoire des lieux. Offrez-vous une excursion en plein Moyen Âge : tirs de trébuchet, de canon, tournois d'archerie et atelier sur la vie quotidienne.

Pour les enfants des jeux médiévaux sont en libre accès et « le parcours du chevalier » leur permet de visiter autrement et de gagner un diplôme calligraphié à leur nom. Loin du statisme des monuments, ce château est en constante évolution depuis 30 ans, grâce aux travaux de stabilisation et des chantiers archéologiques. Une exposition archéologique d'armures et équipements de chevaliers ainsi qu'un panorama unique sur l'Aubrac et la vallée du Lot viendront compléter votre journée au château.

Infos : www.chateaucalmont.org - @chateau_calmontdolt
f Château de Calmont d'Olt - info@chateaucalmont.org
07 75 75 09 71

CINÉCURE

Du 12 au 14 septembre 2025
à Entraygues-sur-Truyère

Dès que le cinéma s'est mis à parler, il s'est mis à chanter ! Avec *The Jazz Singer* (Alan Crosland, 1927), il associe aux images animées, paroles et chansons : le jazz est son « bain musical baptismal ».

Pour cette rentrée 2025, Cinécure propose un festival de cinéma en musique « en-chanté », afin de tenter de répondre cinématographiquement aux crises actuelles, auxquelles le monde rural n'échappe pas.

Le cinéma a déjà joué ce rôle : dans les années 30, en France comme aux États-Unis, la chanson y est omniprésente. La comédie musicale de l'âge d'or hollywoodien insuffle une joie de vivre communicative. C'est à ces sources que cette édition 2025 puise sa matière pour « nous donner la pêche » envers et contre tout !

Au programme : grand karaoké autour du répertoire de chansons du cinéma français, ciné-quizz avec des cadeaux à gagner, concert-ciné le samedi soir avec le pianiste Arik Strauss, qui interprétera les grands thèmes de la musique de Michel Legrand, projection du film *Les Demoiselles de Rochefort*, projections de comédies musicales anciennes et modernes, conférence « La musique au cinéma : la comédie musicale », ciné-jeunesse et tant d'autres surprises.

Infos : @cinecure.12 - f Cinécure - cinecure12@yahoo.com



FOYERS RURAUX DE L'AVEYRON



Foyers ruraux de l'Aveyron

Les foyers ruraux sont présents en nombre sur le territoire Comtal Lot et Truyère avec plus de 850 adhérents individuels pour onze associations adhérentes. Les activités sont nombreuses en particulier dans le domaine culturel, les manifestations et événements.

CINÉMA

Tout au long de l'année au Nayrac

Le Foyer rural du Nayrac et l'association Mondes et Multitudes présentent trois à quatre films, un vendredi par mois. Une ou deux séances sont dédiées aux enfants des écoles, une à destination des aînés et une autre le soir pour tout public. Le programme de projection est élaboré par un groupe de bénévoles motivés, en lien avec l'association de cinéma itinérant et d'éducation aux images.

Infos : www.mondesetmultitudes.com/seances-nord-aveyron/
06 44 25 78 00

PATRIMOINE

Samedi 13 et dimanche 14 septembre 2025
à Estaing

Les Médiévales d'Estaing, grande fête organisée par le Foyer rural d'Estaing en l'honneur du passé moyenâgeux du village, avec de nombreuses animations et rassemblements festifs.

THÉÂTRE

Samedis 22 et 29 novembre 2025
à la salle des Épis de Lioujas

La Fédération départementale des foyers ruraux de l'Aveyron organise en novembre 2025 une nouvelle édition de la « Grande scène », rencontre théâtre amateur avec la présence des compagnies de théâtre amateur affiliées aux Foyers ruraux. Cette édition se veut un temps d'échanges et de partage pour permettre à chacun d'entretenir des relations et de connaître les travaux en cours. C'est aussi l'occasion de découvrir des professionnels du théâtre et de vivre avec eux un moment d'initiation. Cet événement est également accompagné par le Département de l'Aveyron, dans le cadre de son dispositif Pratiques amateurs et professionnelles.

RENCONTRE CULTURELLE

Tous les deux ans, une grande rencontre des pratiques culturelles et artistiques des Foyers ruraux de la Communauté de Communes est organisée afin de permettre aux bénévoles et à leurs entourages de se rencontrer et de découvrir leurs activités dans le domaine culturel.

En 2025, la rencontre s'est tenue le 1^{er} juin au Nayrac et a réuni plus de 130 participants. La prochaine aura lieu en 2027.



NOUVEAU : SERVICE DE COVOITURAGE !

À l'occasion de ces animations, les Foyers ruraux de l'Aveyron proposent un service de covoiturage : **Simone, un service intergénérationnel de mobilité événementielle.**

Que vous soyez conducteur ou passager, n'hésitez pas à contacter les Foyers ruraux pour plus de renseignements.

Infos : 05 65 78 03 73 - fdfr12@gmail.com



CULTURE EN CARICANYON

Du 3 octobre au 2 novembre 2025 à Bozouls

Cette année, l'association Culture en Caricanyon organise les 10^e Semaines Raoul Cabrol. À cette occasion, plusieurs rendez-vous sont proposés, à commencer par une grande exposition à la Galerie de Bozouls, qui met en parallèle le travail de Cabrol et celui de Cabu.

Du 16 au 19 octobre, l'Espace Denys-Puech accueillera les 10^e Rencontres de la caricature, du dessin d'humour et de presse. Une exposition réunissant les œuvres d'une vingtaine de dessinateurs et caricaturistes, hexagonaux et internationaux, y sera présentée tout le week-end. Les artistes interviendront dans les écoles, réaliseront des croquis en direct, stages et autres animations rythmeront ces rencontres tout aussi ludiques que conviviales et culturelles.

Infos : 06 75 46 15 33 - f Culture en Caricanyon
assoc.caricanyon12@gmail.com

FFPK

Porté par l'association FFPK, le collectif des Oiseaux de Trottoir grandit depuis 2020. Plus de 200 musiciennes et musiciens ont rejoint la nuée pour partager, ensemble et avec le public, le bonheur d'instant suspendus, de musique et d'amour en toute simplicité.

En tournée partout en France, mais aussi ailleurs - principalement à vélo, mais aussi en bateau, à ski, en randonnée ou même sur des radeaux (!) -, les Oizos apportent de la joie, de l'émotion, et partagent non seulement de la musique, mais aussi des textes forts, pour rêver et imaginer ensemble de nouveaux horizons.

Du jeudi 1^{er} au dimanche 4 mai 2025, les Oiseaux de Trottoir ont fêté leurs 5 ans à Entraygues-sur-Truyère et au Fel.

À leur image, le Festival des Oiseaux de Trottoir a réuni, durant quatre jours, des artistes et un public intergénérationnel pour partager un moment festif et chaleureux, grâce à 28 concerts, 4 spectacles et des ateliers divers et variés.

Une envie de les rencontrer et de découvrir leur pratique musicale ? Retrouvez-les au Nid de Roussy, au Fel !

Infos : f Les Oiseaux de Trottoir - @ @lesoiseauxdetrottoir
lesoiseauxdetrottoir@gmail.com - www.lenidderoussy.com



Les Oiseaux de Trottoir

et culturelle

L'éducation artistique

dans le territoire

L'éducation artistique et culturelle représente un axe majeur du projet culturel de notre Communauté de Communes. Les projets mis en œuvre doivent permettre au plus grand nombre de fonder une culture artistique personnelle, de s'initier aux différents langages de l'art ainsi que de diversifier et développer ses moyens d'expression, par la pratique et la rencontre avec des œuvres et des artistes.

LA ROUSSE

— Compagnie Tempo Théâtre

Clown de théâtre

Maternelles | Élémentaires

« Cacahuète se sent bien seule dans la cour de récréation, heureusement, son cartable renferme d'innombrables trésors ! »

Un spectacle soigneusement conçu pour aborder le thème du harcèlement avec délicatesse, sans jamais tomber dans le drame, captivant, où le silence parle plus fort que les mots, en utilisant la magie du clown pour éveiller les consciences. Un clown muet, avec des gestes expressifs et des mimiques touchantes, invite les enfants à plonger dans un univers ludique et poétique. Les émotions s'entremêlent alors que le public interagit avec le personnage. En écho à la Journée nationale de lutte contre le harcèlement, Estelle Richir propose des exercices de mime, beatbox ou encore percussions corporelles. Les enfants sont invités à s'exprimer par le corps et la voix, en développant l'écoute de soi et des autres.

Ateliers d'expression corporelle et représentations scolaires la semaine du 3 au 7 novembre 2025 à Bezonnnes et Saint-Côme-d'Olt.

De et avec : Estelle Richir
Regard extérieur : Filippo De Dominicis
Régisseur : Fabian Cordy

SGANARELLE OU LE COCU IMAGINAIRE + L'AMOUR MÉDECIN

— le club dramatique

Théâtre

Collèges | Lycées P. 13

En lien avec le spectacle, un travail est proposé autour des œuvres du patrimoine littéraire français et de la maîtrise de la langue. Les élèves explorent deux comédies, une en prose en trois actes et une en vers en un acte, tout en développant leur pensée critique à travers la satire et les enjeux sociétaux abordés dans ces textes.

Ateliers de médiation autour du spectacle.

Représentation scolaire le vendredi 21 novembre 2025 à 10h au Complexe Cardabelle de Bozouls.

Studio 1231 - Jean-Claude Savoyant



Réseau de bibliothèques

De Rives en Rimes



UNE CARTE UNIQUE

Un fonctionnement commun dans toutes les bibliothèques du réseau Comtal Lot et Truyère. Empruntez pour une durée de 4 semaines, 2 nouveautés maximum.

RÉSERVEZ, RÉCUPÉREZ, RENDEZ OÙ VOUS VOULEZ !

Réservez les documents dont vous avez envie auprès de votre bibliothèque ou sur le portail. Ils seront mis de côté et amenés par la navette. Vous serez averti de la disponibilité par mail (ou téléphone) et pourrez venir les récupérer dans la bibliothèque choisie au moment de la réservation.

ACCÉDEZ AU PORTAL EN LIGNE*

Consultez le catalogue, gérez directement vos prêts et réservations !



*Identifiant de connexion = adresse mail
Mot de passe = date de naissance format (JJMMAAAA)

BÉNÉFICIEZ DES RESSOURCES EN LIGNE

Consultez et utilisez gratuitement les ressources en ligne proposées par la Médiathèque Départementale de l'Aveyron : musique, vidéo, cinéma, presse nationale et locale, autoformation, livres numériques, livres audios.

réseau de bibliothèques

PROFITEZ D'UNE PROGRAMMATION CULTURELLE

Un programme culturel riche et varié dans toutes les bibliothèques du territoire.



INFORMATIONS PRATIQUES DE VOS BIBLIOTHÈQUES

	LUN	MAR	MER	JEU	VEN	SAM	DIM
BOZOULS		10h - 18h	10h - 12h 14h - 18h	10h - 12h	14h - 18h	10h - 12h30 13h - 17h30	
Médiathèque André Baudon, 6 rue Marc-André Fabre 12340 Bozouls - 05 65 48 51 52							
CAMPUAC			10h - 12h			10h - 12h	
Livres en liberté, Ecole publique 12580 Campuac - 05 65 44 61 45							
ENTRAYGUES			14h - 17h		9h30 - 11h30	9h30 - 11h30	
Bibliothèque, 3 rue du collège 12140 Entraygues-sur-Truyère - 05 65 44 49 26							
ESPALION		10h - 12h30	10h - 12h30 14h30 - 18h		10h - 12h30	10h - 12h30	
Bibliothèque, 11 avenue de la gare 12500 Espalion - 05 65 44 19 22							
ESPEYRAC			10h - 12h			16h - 18h	
Bibliothèque, 20 rue de Congreth 12140 Espeyrac - 05 65 69 88 69							
ESTAING		9h - 12h	14h - 17h			14h - 17h	
Bibliothèque, place François Annat 12190 Estaing - 05 65 44 80 61							
GABRIAC	8h30 - 12h	8h30 - 12h		8h30 - 12h	14h - 18h	10h - 12h	
Bibliothèque, Mairie, route de Bozouls 12340 Gabriac - 05 65 44 92 84							
GOLINHAC			10h - 12h			10h - 12h ⁽¹⁾	
Bibliothèque, Mairie, Le bourg 12140 Golinac - 05 65 44 50 12							
LASSOUTS			10h30 - 12h	17h - 18h		10h30 - 12h	
Bibliothèque, Mairie, route d'Espalion 12500 Lassouts - 05 65 48 91 09							
LE NAYRAC						10h - 12h	
Bibliothèque, 38 route de Laguiole 12190 Le Nayrac - 05 65 44 52 62							
MONTROZIER		16h - 19h	14h - 18h		16h - 19h	10h - 12h	
Gageothèque, 590 rue des écoles Gages 12630 Montrozier - 05 65 47 49 98							
ST-CÔME-D'OLT			9h30 - 12h30 14h - 17h			9h - 12h	9h30 - 12h
Bibliothèque, 6 rue Saint Damien 12500 Saint-Côme-d'Olt - 06 73 68 41 80							
ST-HIPPOLYTE			14h - 16h			10h - 12h ⁽²⁾	
Bibliothèque, Le bourg 12140 Saint-Hippolyte - 05 65 66 14 50							
VILLECOMTAL		14h - 16h	16h - 19h			10h - 12h	
Bibliothèque, place Jean XXIII 12580 Villecomtal - 05 65 44 60 21							

⁽¹⁾ 1^{er} et 3^e samedi du mois - ⁽²⁾ 2^e samedi du mois

La Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie et la Médiathèque Départementale de l'Aveyron sont les principaux partenaires et financeurs accompagnant la vie du réseau et permettant ainsi son bon fonctionnement.

INFOS SUR : COMTAL-LOT-TRUYERE.FR





05 65 48 33 90
culture@3cct.fr
comtal-lot-truyere.fr

f 3cct.fr
@cc_comtal_lot_truyere
#bienmieuxici



Le service culture ainsi que l'ensemble de l'équipe de la Communauté de Communes Comtal Lot et Truyère remercient la DRAC Occitanie, la Région Occitanie et le Département de l'Aveyron pour leur soutien financier et leur accompagnement à cette saison.

Sans oublier les municipalités accueillantes !



Deuxième partie du programme de la saison culturelle de février à août 2026

Disponible à partir de mi-janvier

